



Concorso nazionale di narrativa, poesia e fotografia “Fuori dal cassetto” XII edizione

Proclamazione vincitori sezione haiku

La Giuria del Concorso, per la sezione haiku, presieduta dal **dott. Diego Martina**, poeta, studioso e traduttore di poesia giapponese moderna e contemporanea, dopo attenta analisi degli elaborati ammessi è giunta a decretare vincitore il seguente haiku:

Opera 1^a classificata di Laura Gelmi, Rozzano (Mi)

Prati bagnati
profumo di estiva
malinconia

Motivazione della giuria: *La connotazione visiva dei “prati bagnati” al primo verso muta improvvisamente in olfattiva al secondo, ampliando l’immagine naturale secondo i canoni tradizionali della poesia haiku. La stagione cantata è l’estate, quella dei prati, della pioggia che li bagna, ma soprattutto della malinconia. Natura e stato d’animo, natura è stato d’animo.*

Opera 2^ classificata di Nicolò Salsi, Milano

A Kamakura
un buddha cinto di blu
si fa montagna

Motivazione della giuria: *Uno haiku squisitamente giapponese, non solo per la città cantata quanto per la raffinatezza nella composizione dell'immagine: la statua del Grande Buddha di Kamakura, svettante nel blu, si fa montagna, unificandosi al paesaggio naturale circostante. Gli echi del pensiero buddhista che il componimento lascia percepire aggiungono bellezza a questa immagine.*

Opera 3^ classificata di Alberto Castrini, Brescia

Al cielo sali
cipresso solitario
indichi la via

Motivazione della giuria: *Chiave del componimento l'aggettivo "solitario", cerniera semantica tra il secondo e terzo verso: un cipresso solitario che, alla stessa solitaria maniera, indica la via per sottrarsi al vuoto circostante. Crescere, salire, elevarsi fino al cielo, al sole e alla luna, presenze costanti sulla chioma scura.*

Le opere vincitrici si aggiudicano i premi previsti dal regolamento e verranno pubblicate di diritto nel volume che verrà presentato a conclusione del concorso.

Attenzione: gli autori vincitori sono pregati di confermare la lettura del presente documento entro 30 giorni dalla data odierna e di non pubblicare la propria opera su alcun tipo di supporto, cartaceo o digitale (compresi blog, siti web e social network), pena l'esclusione dal concorso.

Lecce, 07/10/2022

Associazione Culturale Acli Testi&testi