



Concorso nazionale di narrativa, poesia e fotografia “Fuori dal cassetto” XII edizione

Proclamazione vincitori sezione narrativa

La Giuria del Concorso, composta da:

Prof. Marcello Aprile, docente di Linguistica Italiana all'Università del Salento

Dott. Annibale Gagliani, scrittore, giornalista e saggista

Dott. Vincenzo Sardiello, sociologo e scrittore

dopo attenta valutazione delle opere ammesse, è giunta a stilare la seguente classifica finale:

Opera 1^a classificata: *Chomolungma*

di Stefano Talamini, Torri Di Quartesolo (VI)

Motivazione della Giuria: *Racconto delicato e molto efficace che affronta il tema della ricerca di sé stessi. Un viaggio nel cuore dell'Asia che assume le caratteristiche di una esperienza mistica e catartica tra i suoni, le immagini e i volti di comunità umili e affascinanti. Scritto con uno stile molto fresco e comunicativo, con attenzione ai turning point, che sono trattati con sapienza narrativa. Anche la chiusa, di solito il momento più difficile, è all'altezza dell'intera costruzione.*

Opera 2^ classificata: Zora

di Luigino Vador, San Quirino (PN)

Motivazione della Giuria: *Il dramma della guerra, il lancinante dolore dei sopravvissuti e il cinismo del mondo, in un racconto toccante ed efficace. Sono tanti i temi che si intersecano in questa rievocazione vivida ed emozionante. Un racconto che profuma di vita vissuta.*

Opera 3^ classificata: Mille chilometri

di Armida Massarelli, Modugno (BA)

Motivazione della Giuria: *Bel racconto, ben costruito, di un'esperienza particolare nella vita di un ragazzo o una ragazza del sud ma ovviamente molto comune, quasi universale, in cui molti si possono rispecchiare. Un viaggio con il sapore della maturità e il profumo dell'indipendenza ma anche un romanzo emigrante del docente per una supplenza al nord, abbandonando affetti, profumi, la madre Puglia. Riecheggia nel sottobosco delle righe "Amara terra mia".*

Attenzione: gli autori vincitori sono pregati di confermare la lettura del presente documento entro 30 giorni dalla data odierna e di non pubblicare la propria opera su alcun tipo di supporto, cartaceo o digitale (compresi blog, siti web e social network), pena l'esclusione dal concorso.

Lecce, 07/12/2022

Associazione Culturale Acli Testi&testi aps