



CITTÀ
DI LECCE

Concorso nazionale di narrativa, poesia e fotografia “Fuori dal cassetto” XIV edizione

Proclamazione vincitori sezione narrativa

La Giuria del Concorso, composta da:

Prof. Marcello Aprile, docente di Linguistica Italiana all'Università del Salento

Dott. Vincenzo Sardiello, sociologo e scrittore

Dott. Annibale Gagliani, giornalista e scrittore

Dott. Enrico Martina e Angelo Annè, Presidenza Testi&testi

dopo attenta valutazione delle opere ammesse, è giunta a stilare la seguente classifica finale:

Opera 1^a classificata *Fino alla fine*, di Lorenzo Iannelli, Latina

Motivazione della giuria: *Un racconto di ottima qualità letteraria e dalla struttura narrativa solida, capace di affrontare il tema dell'inclusione con originalità e senza retorica. Attraverso una efficace progressione emotiva e una gestione sapiente dei punti di vista, l'opera evita facili edulcorazioni per offrire uno sguardo disincantato e profondo sulle dinamiche familiari, scolastiche e sociali. Ottimo il ribaltamento finale, in cui il giovane Marco, non vedente, insegna agli altri a guardare oltre il pregiudizio e ad autenticare il vero senso del vedere.*

Opera 2^ classificata *Il grande curvo*, di Daniela Cortesi, Forlì

Motivazione della giuria: *Una narrazione incisiva ed evocativa che accosta sapientemente la curvatura dello spazio-tempo alle pieghe drammatiche dell'esistenza umana. Tra atmosfere di realismo magico e un uso ottimale del non-detto, il racconto rivela gradualmente il senso del percorso della protagonista, offrendo un finale intenso in cui la ricerca di senso si trasforma in un profondo atto di fede.*

Opera 3^ classificata *Il viaggio di Martina*, di Michele Malanca, Fidenza (PR)

Motivazione della giuria: *Un racconto di grande inventiva e spiccata originalità, capace di creare un universo fantastico e rassicurante attraverso metafore, giochi semantici e un inizio dal sapore fiabesco. Con un ritmo avvolgente, la narrazione si rivela un potente meccanismo di elaborazione del lutto, in cui la piccola Martina trasfigura la perdita dei genitori rifugiandosi nella magia dei libri. Un'opera toccante che orchestra con maestria la contrapposizione tra evasione onirica e il doloroso, ma efficace, ritorno alla cruda realtà.*

Le opere vincitrici si aggiudicano i premi previsti dal regolamento e verranno pubblicate di diritto nel volume che verrà presentato a conclusione del concorso.

Attenzione: gli autori vincitori sono pregati di confermare la lettura del presente documento entro 30 giorni dalla data odierna e di non pubblicare la propria opera su alcun tipo di supporto, cartaceo o digitale (compresi blog, siti web e social network), pena l'esclusione dal concorso.

Lecce, 14/10/2026

Associazione Culturale Acli Testi&testi